

## THÉÂTRE

## COMPLÈTEMENT À L'OUEST

**Chic, revoilà Opéra Pagai ! La compagnie qui ne fait rien comme les autres débarque dès demain à Saint-Médard-en-Jalles avec «Far Ouest», une aventure de proximité», une des ces spectacles-performances dans l'espace public dont elle a le secret.**

Secret, justement, tel est le maître mot derrière cette création spécialement conçue pour l'ouverture de saison du Carré de Saint-Médard. Une idée du contenu de ces 2h30 de pérégrinations qu'on annonce pleines de surprises dans des lieux incongrus de la ville ? Il ne faut pas compter sur Cyril Jaubert, le directeur de ce collectif d'acteurs bordelais à géométrie variable, pour lever ne serait-ce qu'un coin de voile sur le fruit de près de deux ans de travail : «Tout ce que je peux dire, c'est qu'il s'agira à nouveau de détournement de la réalité. "Far Ouest", c'est une aventure à vivre dans cet ouest lointain de l'agglomération, un territoire où tout semble encore possible, où c'est pour toujours facile de vivre, où il y a encore des lieux à explorer. Où le spectateur sera un pionnier immergé dans une histoire.»

Un coup de sonde plus fructueux du côté de Sylvie Violan, la directrice et programmatrice du Carré, qui coproduit le spectacle, quand même ? «Je n'ai quasiment aucune idée de ce qu'il y aura dans le spectacle ! Pourtant, depuis le début du projet, c'est toute l'équipe du Carré-Colonnes qui est impliquée à fond. Mais chacun de son côté : certains connaissent les lieux, d'autres les besoins techniques, d'autres encore ont vu des bouts de répétition, bref, personne n'a le tableau d'ensemble. Et, moi, je me réserve l'effet de surprise !»

**Drôlerie et tendresse**

Une confiance totale pour une commande à l'aveugle, donc. Il faut dire qu'Opéra Pagai collectionne les succès dans ces exercices d'interventions dans l'espace public qu'il a contribué à inventer. On se souvient de ses «Safaris intimes», où le spectateur jetait un oeil de natura-



© OPÉRA PAGAI

**Avec les savoureuses interventions de l'Opéra Pagai dans l'espace public, il faut s'attendre à aller au devant de surprises à tous les coins de rue. Il y a quelque temps, au festival Des Rives la nuit, près de Toulouse, la compagnie n'avait pas hésité à proposer une bonne vieille chenille.**

liste sur des saynètes de vie quotidienne comme vues dans un zoo, à Sainte-Croix en 2009. Ou de l'extraordinaire expérience de «La Maison sur l'eau», où des acteurs Robinson avaient occupé 10 jours durant une maison flottante sur la Garonne pendant Evento 2011. Le type même de démarche que Sylvie Violan souhaite développer avec ses «Laboratoires artistiques de territoire».

«Tout cela se construit en se frottant à un territoire, reprend Cyril Jaubert. Pendant plus d'un an, avant même de passer à l'écriture ou d'avoir un début d'idée, on a commencé à traîner, à se perdre. On a découvert des lieux qui nous ont surpris, des gens qui nous ont touché. S'il y a de la drôlerie et de la tendresse dans «Far Ouest», c'est que tout ce qui est mis dans la bouche des comédiens vient de ses rencontres. On espère véhiculer la même émotion qu'on a ressentie.»

Toujours pas d'indice ? Allez, juste quelques-uns quand on nous livre les pré-requis pour les spectateurs : de bonnes chaussures, savoir faire du vélo, apporter une lampe de poche... Et quand on parle générique : 16 comédiens d'Opéra Pagai, plus une dizaine de comédiens amateurs du territoire, sans oublier une équipe technique conséquente.

«Heureusement qu'on a la chance de faire une longue série, glisse Cyril Jaubert. Parce que c'est vraiment beaucoup d'investissement. En même temps, c'est quelque chose de si unique et rare, quelque chose qu'on ne revivra plus jamais, que le jeu en vaut la chandelle.» Alors, prêts pour la ruée vers l'Ouest ? •

**Sébastien Le Jeune**

Dès demain, du mardi au vendredi jusqu'au 27, quatre départs par soir (19h, 19h45, 20h30, 21h15), 10-17€. Tél. 05 57 93 18 93 ou [www.lecarre-lescolonnes.fr/](http://www.lecarre-lescolonnes.fr/)