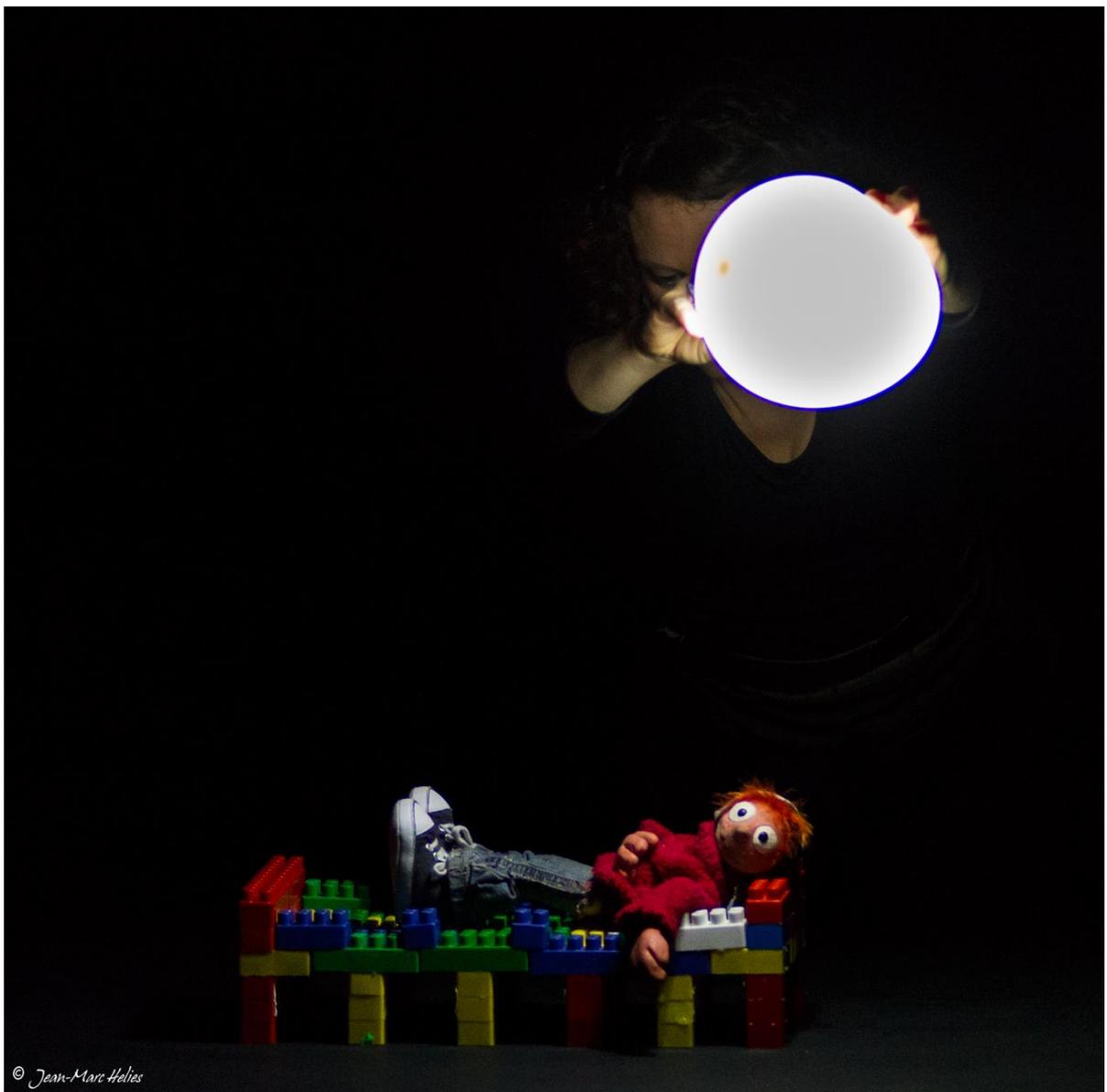


# LIVRET DES RECITS

## Natanaël

ou « j'adore les carottes, c'est ce que je préfère dans les petits pois »

Spectacle d'enfant pour l'enfance (à partir de 6 ans) conçu sur la base d'un minutieux recueil d'histoires inventées par Diego Sinibaldi, 9 ans



Opéra Pagai  
6 rue Rabanis - 33800 Bordeaux  
Tel : 05 57 95 92 81 / 06 67 38 11 27  
[www.operapagai.com](http://www.operapagai.com) // [opera.pagai@wanadoo.fr](mailto:opera.pagai@wanadoo.fr)

# Journée porte ouverte au château du roi

C'est Natanaël qui se retrouve dans un village de chevaliers, de l'époque, des chevaliers, des rois...Bon !

Il se balade dans le village et là, il voit le grand château du roi.

Heureusement que c'était la journée porte ouverte ! Pour l'anniversaire du roi.

Il rentre, y a plein de bonnes choses à manger, sauf qu'il demande à celui qui donne à manger s'il y a pas des barres chocolatées. Les personnes elles disaient « mais c'est quoi les barres chocolatées ? ».

Il continue, il va à celui qui est devant les boissons et demande s'il y a pas de la grenadine. Bah non, parce qu'aussi il connaît pas.

Il se balade tout autour du château, il fait un tour de bateau dans les douves, il va tout en haut de la tour, qui fait...la plus grande tour, pour voir toute la vue.

Bon, y a eu une fête, il a fait de la danse. Il dansait. Voilà.

Et à un moment, le soir, il était fatigué, il est sorti du château, il est allé se reposer à côté d'un arbre.

Et là, d'un coup, un elfe vient lui demander « qu'est-ce que tu fais là ? ».

« Ben, je suis en train de me reposer » dit Natanaël.

« Pourquoi tu ne vas pas te reposer sur un vrai lit ? » demande l'elfe.

« J'sais pas, parce que j'en ai pas ».

« Et beh si tu veux, tu peux venir avec nous ! Il y a plein de lits douilletts ».

Il suit les elfes. Et il voit un grand palais elfe. Il se dit « waou incroyable ! ».



Là, il voit de loin des chevaliers du château qu'il a visité, tout à l'heure, attaquer les elfes, parce que ils sont zennemis, et lui il est entre les deux ! Alors, le truc qui est bizarre, c'est que, à un moment, y a un garde qui l'avait vu dans le château, et là ce garde il était là pour attaquer, et ce garde il le revoit, mais chez les elfes.

Il dit « pourquoi il était là tout à l'heure dans notre château ? ».

Et l'elfe, il dit « toi ! T'étais avec eux ! ». Natanaël était un peu tout truc parce que, en fait, on dirait qu'il devient ennemi des deux côtés !

Alors il part, il s'enfuit, il s'enfuit.

Il se retrouve dans un château abandonné. Il voit une pierre.

Bizarre. Il la prend, il la met dans sa poche et il continue à visiter. Là, y'en a plein d'autres, de ces pierres bizarres ! Il en prend beaucoup, il les met dans une poche qu'il a trouvé par terre.

Et là, il voit le gros morceau de cette pierre, gigantesque ! Il prend des ficelles, des cordages, des...tout ce qu'il peut prendre, il prend la grosse pierre et d'un coup, pah ! La pierre elle éclate !

Là, il voit un portail.

Natanaël était curieux, et là, j'imaginai qu'il allait dans ce portail.

Il rentre dans le portail. Il va dans une autre dimension, fouiihch !

Natanaël se retrouve à un endroit, il ne sait pas où il est. Il n'y a plus d'arbre, c'est le désert. Il se demande où il va, il marche tout droit. Comme il fait très chaud, il a très chaud. Comme il fait très chaud dans le désert, il a très chaud, c'est logique.

Il a rien sur lui pour se désaltérer, et là il voit d'un coup une ville. Il croit que c'est un mirage. Alors lui il dit « je vais quand même vers cette ville », comme ça.

Plus il s'approche, plus il voit le mirage, plus gros, plus gros.

Dès qu'il est arrivé au mirage, en fait c'est une vraie ville. Il voit qu'il y a beaucoup d'extraterrestres. Et en fait, il est dans le futur. Tu comprends ?

Il voit pleins de vaisseaux spatiaux, un peu, qui passent un peu, au-dessus.

Et là, le premier truc qu'il va demander c'est de l'eau. On lui donne de l'eau, un vieil homme lui donne de l'eau.



C'est pas franchement un vieil homme c'est un vieil extraterrestre. Comme je le vois, c'est un espèce de bonhomme avec une veste un peu, et qu'il a une tête genre un peu trompe, voilà comme ça, un peu.

- Bonjour monsieur !

- Ouiii

- Heu... (assoiffé) je ... Est-ce que je peux avoir de l'eau ?... je suis en

train de marcher dans ce désert depuis des heures sans... Sans eau...

- Mmm mmm tenez, tenez (avec un petit accent)

- Ah merci...

- De rien !

- Merci monsieur !

Après, il avait des sous sur lui, alors il demandait s'il pouvait s'acheter un de ses vaisseaux sauf que là le vieil monsieur il a dit :

- C'est quoi ces pièces ?

Car c'était des vieilles pièces, et pour lui, le personnage c'est des très très vieilles pièces.

Alors, il va voir un autre endroit, à une personne.

- Bonjour est ce que vous savez ? (à une personne qui collecte de très très vieux trucs, et là tu vois, il est spécialiste, il lui demande :

- Vous savez heu, ces pièces- là ?

- Haaaaaaaannnnnn ! (il dit) Hannn, ces pièces je suis prêt à vous les payer très cher contre ça. C'est des très vieilles pièces vous savez ? Des Euros, c'était il y a très très longtemps, des euros !

- Je tiens ça de toute ma famille.

- C'est la première fois que j'ai au moins des euros ou un Euro, parce que je n'ai que des centimes. Je veux bien vous payer... 80 900 triards de Aiken.

Les Aikens, c'est l'argent du futur. Et les Aikens, au moins un Aiken savant, ça vaut au pour 50 euros. Alors, C'est très très cher.

Par exemple : un petit vaisseau qu'il voulait s'acheter avant c'est ... moins d'un Aiken.

Ça veut dire que c'est en dessous, c'est genre les centimes.

Et ces centimes-là, ça s'appelle les Aibers.

Et les Aibers, au moins, le petit vaisseau qu'il voulait avoir, c'était au moins 10 Aibers. C'est quand même très cher. Et qui vaut 100 Aibers pour 1 euro, je crois...voilà.

Natanaël vaut 1 euro contre tout cet argent. Et là- bas, il s'achète, au lieu d'un petit vaisseau comme ça, il s'achète un ENoorme vaisseau.

Un vaisseau assez grand, un vaisseau où tu peux y vivre, un peu comme le Faucon Millénium. C'est un genre de vaisseau (pas à la forme mais à l'intérieur) c'est genre deux personnes comme ça, ou une, qui dort dans le vaisseau et qui fait sa petite vie à l'intérieur.

Il s'en va avec son vaisseau, dans la galaxie. Il visite tous ces endroits, pleins de planètes et d'un coup, il se fait attaqué !

C'est des pilleurs, c'est à dire qu'ils vont essayer de piller dans les vaisseaux pour prendre tout ce qu'ils ont, tout ce qu'il a par exemple, toute la nourriture qu'il a.

Il se fait attaquer. Lui, il se défend. Il fonce fiouuuu, il va super vite, il tire des missiles sur les ennemis. Ils sont un peu touchés mais Natanaël s'est fait toucher aussi, et ils ont réussi à se relier, les deux vaisseaux et que ils le pillent.



Sauf qu'il avait rien sur lui. Sauf...L'énorme coffre de tout ce qu'il avait contre un Euro. Alors les méchants arrivaient avec des gros armes comme ça. Natanaël il se défend. Il se défend avec les mains et d'un coup il les assomme. Il prend leurs âmes, heu, leurs armes et il dit de revenir dans leur vaisseau sinon il les tue et il referme le truc qui les relie. Mais juste avant, il avait mis, des bombes dans le réacteur du vaisseau ennemi qu'il avait trouvé dans le vaisseau ennemi. Alors il prend toutes les bombes qu'il a, il en met sur le réacteur, il garde toutes les armes qu'il a trouvé dans son vaisseau et il repart, il fait exploser les bombes... Mais il voulait pas voir le massacre, alors... Mais il savait qu'il y avait des capsules de sauvetages pour eux. Il les a mis dans les capsules de sauvetage, il les a largués, et il a fait exploser de ce qu'il voulait pas qui soit mort. Il aime pas tuer les gens.



autre monstre.

Et après, il voit des boutons, plein de boutons, il clique sur les boutons.

Ça fait sortir tous les monstres ! Parce qu'il a fait une...bêtise...c'est un jeune ado alors il fait des bêtises, quelquefois.

« Pourquoi ça s'arrête pas ? » Bip !

« Alerte rouge, alerte rouge ! Tous les monstres sont/vont sortir ! »

Le monstre qui fait tz tz tz tzk, c'est un monstre électrocuteur ! J'veux dire.

Et là, le monstre électrocuteur il voit un autre bouton, il appuie ! Ça fait électrocuter le bouton qui fait refermer toutes les portes d'un coup !

Ça tue les animaux, et comme ça touche le truc bouton pour que la base explose, ça va exploser.

Après, Natanaël il court, il a vu que il a appuyé sur le bouton ! Explosion de la base !



Il court et il dit à des personnes, des visiteurs de l'exposition dans un laboratoire, « eh ! Faut courir ! Y a les monstres et aussi la destruction de la base ! »

Il court, sauf que là il fait plus vite qu'une seconde, mais pas pour faire le tour du monde, juste pour s'arrêter après le labo !

Le labo explose ! Et là il reçoit plein de morve sur lui, et partout par terre.

Il voit que la morve se reconstruit, et c'était le gros monstre qui lui a demandé de lui faire sortir, et le gros monstre il dit « merci ! »

Natanaël il est étonné, et là il refait comme la dernière fois : il re-court en une seule seconde toute la planète !

Ça n'arrête pas jusqu'à un moment qu'il est parti, le monstre. Alors, il est étonné.

Après, il va chez lui. Le problème c'est que chez lui, il n'existe plus, car ça a explosé ! Avec la base, parce que c'était juste à côté.

Y avait des bombes ! Alors ça a balancé les bombes qui sont atterries sur sa maison, qui a fait exploser sa maison ! Comme dans chaque maison il y avait des bombes, ça a fait sauter les autres bombes qui fait chkh chkh ! Jusqu'à que ça détruise toute la ville !Pprrrh !

Natanaël il se disait « quel beau feu d'artifice ! »

Sauf que le problème : beaucoup de ses amis sont morts.

Alors il prend un CD, il prend une sono et il met une musique qui fait que ça...t'es content ou pas content ?...et cette musique c'est pas n'importe lequel des genres de musiques, c'est du métal !

Qui fait que ça réveille tout le monde, comme ça tout le monde est pas triste et tout le monde danse ! Et même, y a des nuages ils vont super vite, ça veut dire que la lumière clignote, et quand les lumières clignent, ça fait danser les personnes, et y a une boule à facettes, en même temps le soleil change de couleurs et ça fait la boume de la soirée !

TU TUTU TUTUTUTU !

Ça c'était la super soirée ! La soirée avec bière gratuite ! La meilleure soirée qu'ait jamais eut Natanaël !

Et même, à un moment, le soleil a écrit : « joyeux anniversaire Natanaël » et parce que, en fait, c'était son anniversaire en même temps !

En fait, pour son anniversaire, il est allé au laboratoire, sauf qu'il a fait une méga boum pour son anniversaire. Après avoir fait la méga boum, et beh tout le monde était fatigué. Ils sont essayés de rentrer chez leurs chez eux et, comme les feux d'artifices se sont arrêtés à la fin de la boum car il y avait les feux d'artifices, il restait dans chaque maison que les lits, parce que c'étaient des lits indestructibles.

Alors ces lits, ils pouvaient juste dormir. Et le truc qui était cool : ils avaient juste la lune devant eux. Ça faisait une ... quand on dort en regardant la lune, aux étoiles...une nuit à la belle étoile.



# Natanaël en chine

Natanaël qui vient en chine, prend l'avion pendant 6 journées.

Il atterrit vers 14h53, à Hong Kong. L'avion se fait cambrioler dès l'atterrissage par des personnages masqués.

Natanaël ne se fait pas cambrioler et part vite à un hôtel 4 étoiles, à une chambre qu'il avait réservée.

Il appuie sur la sonnette ? Drouing !

Le monsieur de l'hôtel se leva d'un coup et lui dit : « Bonjour, qui êtes- vous ? ».

« Je suis Natanaël, j'ai réservé une chambre, la 153 » répond Natanaël.

« Euh...mr Natanaël ? Ah oui vous êtes là ! Voilà... je vous donne la clé 113, merci ! ».

« 153 ».

« Ah oui, la 119 ! ».

« Non monsieur, la 153 ! ».

« Oui...je vous donne la 153...tenez ! À l'étage, au fond du couloir ».

Il s'installe, puis après installé, il sort visiter Hong Kong et visite le plus grand temple de Hong Kong.

Il rencontre le grand maître et voit plein d'élèves du kung-fu. Il demanda si il pourrait apprendre avec les enfants un peu le kung-fu et le grand maître lui dit non : « NOOON ! »

Puis, il repart à son hôtel car c'est le soir.



Le lendemain, il va visiter les autres villages autour de Hong Kong.

Le premier village s'appelle Toukini et il visita un grand jardin appelé Wantai.

Le deuxième village s'appelait Oulouteïni. Il allait voir un temple qui s'appelait le temple, Rinikoni.

Puis, le dernier village s'appelle Ounasana, où Natanaël visite le plus grand parc de toute la chine.

Au milieu de ce parc, il y a un temple où il y rentre et voit le très vieux maître.

Natanaël dit : « ô grand maître, puis-je être votre élève de kung-fu ? Je serai très reconnaissant » dit Natanaël.

Puis le grand Maître répond : « tu seras mon élève si tu seras à la hauteur de toutes les épreuves et de toutes les énigmes et je serai ton grand maître » .

Demain à 1h du matin il devrait venir au temple.

Le lendemain matin, Natanaël demande au monsieur en bas qu'il reste encore une nuit plus tard après celle-là, puis il remboursera son voyage d'un jour plus tard. Il sort de l'hôtel avec toutes ses affaires qu'il avait ramenées de souvenir de Chine.

Il revient au temple qui est dans le plus grand jardin de Chine, voir le grand maître.

Il posa toutes ses affaires qu'il avait pris, sauf, un grand vieux bâton pour bong.

Il le donne au grand maître.

Il voit en plein milieu du temple un très très vieux sabre chinois.

Le grand maître lui dit : « tu vois ce sabre chinois, c'est le sabre hystérique du temple. On dit que seul l'apprenti du maître, qui veut dire que le maître c'est moi, et que quand si tu seras l'apprenti, ça sera toi qui l'auras ! »

Le maître dit :

« Tu devras parcourir un long chemin, tu devras escalader le volcan Ineti. Tout en haut du volcan Ineti, il y a un pont, tu devras le traverser. Après avoir pris le sabre, tu descendras le volcan. En bas du volcan, tu devras traverser un long chemin de neige. Ensuite, il y a un mur que tu dois escalader, derrière le mur il y a un très grand marécage, tu devras le traverser. Va tout au bout de ce marécage, tu verras une ancienne place d'un ancien temple détruit avec des pirates de chine qui se cachent dans tout le temple détruit.

Puis il y a un passage en plein milieu du temple détruit .Après avoir passé ce passage, tu seras revenu au temple d'Ounasana. Devant toi, il y aura le très très vieux sabre. Prends-le et tu deviendras mon élève ! ». Le maître dit : « Que les épreuves commencent ! »



Et le brouang retentit.

Natanaël se mit à faire toutes les épreuves.

Comme avait dit le maître, il commença par escalader le volcan Ineti.

Il prend le sabre très vite pour pas qu'il tombe dans la lave.

Le pont se casse juste après avoir traversé.

Comme il devait descendre le volcan, il se dit qu'il pourrait un peu s'amuser.

Il prend une pierre assez plate et arrondie et descend le volcan à toute vitesse en se mettant sur la pierre. Il essaye de ralentir quand il est arrivé tout en bas du volcan, mais la pierre n'arrive pas à ralentir à cause de la neige et il tombe d'un coup de la pierre et se casse la binette la tête la première dans la neige. Il se rappelle que c'est plus l'heure de jouer.

Il courra à toute vitesse jusqu'au grand mur.

Il est en bas du mur à 1h pile.

Il escalada le grand mur qui fait 1km de long et de hauteur !

Il est en haut du mur à 8h pile. La nuit tombe.

Après avoir monté tout en haut du mur, il devrait descendre le mur.

Il est en bas du mur à minuit pile.

Après avoir descendu le mur, il posa son pied dans le marécage, il essayait de pas trop s'enfoncer dans la boue et Natanaël il dit « ah, c'est un peu dégoûtant ! ».

Il continua à marcher dans le marécage. Il prit 1 heure à traverser le marécage. Il prend son sabre, essaye de passer le marécage sans se faire attaquer.

Il voit presque rien dans le noir, et d'un coup, un crocodile essaye de l'attaquer ! Il fait surgir son sabre pour le trancher la tête. Un crapaud venimeux lui saute sur la figure, il se défend en mettant son sabre à l'horizontale au-dessus de sa tête, comme en escrime, car il avait déjà fait de l'escrime quand il était à l'époque des chevaliers.



Arrivé à la fin du marécage, il voit le vieux temple détruit et prépara son sabre pour attaquer les pirates de Chine. Il avança au milieu du temple et il voit un pirate sur le côté. Le pirate surgit ! Il se défend car il l'a déjà vu avant qu'il surgit ! Il aime pas tuer les personnes alors il le pousse comme ça il est désarmé.

Les autres pirates l'entourent. Natanaël se défend, les pousse chacun et voit le passage et il se réfugie à l'intérieur.

Un des pirates dit « mais il est fou, il va se tuer ! ».

Un des autres pirates lui dit « mais les bestioles qui sont à l'intérieur vont le tuer, au moins c'est cool ! ».

Natanaël court en plein milieu du passage. Un scorpion essaie de l'attaquer. Natanaël se défend. Le scorpion pique dans l'épée, chting ! Le scorpion tombe par terre.

Plein d'araignées et de scorpions attaquent Natanaël. Natanael se défend en coupant les fils d'araignées et il réussit avec son épée contre la pierre à faire du feu, avec un bâton qui entouré de toile d'araignée et que la toile d'araignée s'enflamme. Il essaye de brûler les scorpions et les araignées en avançant dans le noir, grâce au feu qu'il avait dans la main, il se fait de la lumière comme des torches.

Avec son épée, il essaye de couper les membres des pattes des araignées qu'ils arrivent de l'autre côté de sa main.



Il arrive au bout du tunnel, mais c'est pas le bout du tunnel ! Il voyait beaucoup de blanc mais c'était pas de la lumière, c'était une énorme toile d'araignée ! Il voit des énormes cocons. Et d'un coup, surgit une énorme araignée géante derrière l'énorme toile d'araignée.

Natanaël prend sa torche et la jette dans la gueule de l'araignée. L'araignée brûla de l'intérieur de son corps et meurt.

Natanaël sort enfin du passage et voit le très très vieux sabre du temple et il le prend.

Le maître lui dit :

« Maintenant, tu es mon apprenti. Mais t'as appris beaucoup de choses en faisant ce parcours, tu es maintenant un vrai ninja ! Tu dois garder le sabre avec toi et je te donne cette tenue de Ninja. »

Natanaël sort du temple, tout content, et revient à l'hôtel et paie 135 yens au monsieur qui est en bas.

Il prend son avion et rentre en France.

# Natanaël et Josette

C'est un soir d'école.

Natanaël à son soir d'école n'avait rien à faire, pas un devoir, rien.

Il a décidé d'aller à la plage.

Tout en haut de la falaise de la plage, il va s'asseoir sur un arbre qui est en suspension sur la falaise, et de loin il voit une jeune fille toute seule, en train de marcher dans l'eau.

Natanaël descend de la falaise et va aller voir cette jeune fille à l'air triste. Il lui pose quelques questions :

« Comment t'appelles-tu ? ».

La jeune fille se retourne : le coup de foudre !

Il pleut.

La jeune fille le répondit :

« Je m'appelle Josette, et toi, comment t'appelles-tu? ».

Natanaël répond :

« Je m'appelle Natanaël ».

Et d'un coup, ils s'embrassent !

C'est bête ! C'est bête mais c'est bien.



Josette voulait trop se baigner, mais Natanaël ne voulait pas. Josette criait «Mais allez, mais allez, mais allez ! » Natanaël ne voulait toujours pas et il criait «Non, non, s'il te plaît non ! ».

Josette arrêta pas de tirer le bras de Natanaël pour aller se baigner. Natanaël voulait plutôt s'acheter des churros et des crêpes et aussi aller visiter la galerie des arts perdus.

Au bout d'un moment, ils disent tous les deux « D'accord, on va là où tu veux ... ». Après, ça a été l'inverse : Natanaël voulait aller se baigner et Josette voulait aller à la galerie des arts perdus. Puis à cause de trop crier, ils se disent « Bon, on va aller demander de faire un tour en bateau », car le père de Josette était marin.

Ils ont fait presque tout le contour de l'île du Mazarac.

Natanaël dit : « J'adore les carottes c'est ce que je préfère dans les petits pois ».

Josette lui répondit : « Moi aussi ! ».